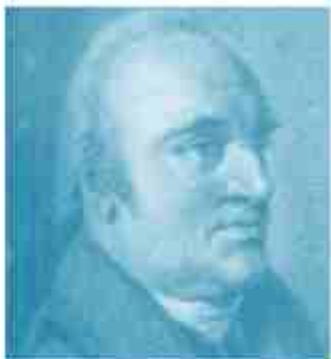

بزرگ ترین ناگفته های
شگفت انگیز علمی



Beyer, Rick

سروشنامه بیر، ریک، ۱۹۵۶ - م.

عنوان و نام پدیدآور: بزرگترین ناگفته‌های شگفت‌انگیز علمی: صد داستان حیرت‌انگیز درباره

اختراعات و اکتشافات / ریک بیر؛ ترجمهٔ مهنا عماد.

مشخصات نشر: تهران: ققنوس، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهری: ۲۱۴ ص. - تصویر.

گروه‌بندی: علم و ماجراجویی علمی.

شابک: ۹۷۸-۹۶۱-۳۶۱-۹۳۰-۱

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: ویژه‌نامه

عنوان دیگر: صد داستان حیرت‌انگیز درباره اختراعات و اکتشافات.

موضوع: علوم - مسائل متفرقه

موضوع: مخترعان - مسائل متفرقه

شماره الزوده: خلا، مه، ۱۳۹۰ - ، مترجم.

ردیف‌بندی کنگره: ۱۳۹۰، ۱۷۳/۱۷۳

ردیف‌بندی دیوبند: ۵۰۰

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۲۲۷۹۷۹۴



بزرگ‌ترین ناگفته‌های شگفت‌انگیز علمی

صد داستان خواندنی در باره اختراعات و اکتشافات

ریک بیر

ترجمه مینا علاء



این کتاب ترجمه‌ای است از:

The Greatest Science Stories Never Told

Rick Beyer

Harper collins Publishers, 2009



انتشارات ققنوس

تهران، خیابان انقلاب، خیابان شهدای ژاندارمری،

شماره ۱۰۷، تلفن ۶۶۴۰۸۶۴۰

* * *

ریک بیر

بزرگ‌ترین داستانهای شگفت‌انگیز علمی

ترجمه مینا علاء

چاپ اول

۱۳۹۰

۲۰۰۰ نسخه

چاپ شمشاد

حقوق چاپ محفوظ است

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۱۱-۹۲۰-۱

ISBN: 978-964-311-920-1

www.qoqnoos.ir

Printed in Iran

به یاد دو دانشمند برجسته که در عین حال انسان‌هایی خارق‌العاده بودند:
رابرت می. پیر (۱۹۲۰-۲۰۰۸)

و

چارلز گوردون زوبرود (۱۹۱۴-۱۹۹۹)

توماس ادیسون برق را اختراع نکرد. الکساندر گراهام بل تلفن را اختراع نکرد. اولین خودروه، پیش از آن که جرج واشنگتن رئیس جمهور آمریکا شود، در خیابان‌های پاریس واژگون شد. دستگاه فروش خودکار نوشیدنی و تنقلات در حدود دوهزار سال قدمت دارد. دستگاه نوا را در طول جنگ‌های داخلی آمریکا کشیش ایتالیایی اختراع کرد. جستجو برای یافتن اشعه مرگ به اختراع رادار منجر شد که آبنبات مخترع دیگری را ذوب کرد و الهام‌بخش اختراع دستگاه ماکروویو شد. پست الکترونیکی را در اصل کسی به وجود آورد که می‌خواست از زیر بار «کار واقعی‌اش» شانه خالی کند. فکر ساختن تلویزیون امروزی هنگام کار و شخم‌زنی مزرعهٔ سیب‌زمینی به ذهن سرک نوجوانی رسید.

آیا می‌خواهید بیش‌تر بدانید؟ خوب کتابی انتخاب کرده‌اید!

این کتاب چهارمین اثر از مجموعه کتاب‌های بزرگ‌ترین ناگفته‌هاست که با همکاری شبکهٔ تلویزیونی تاریخ چاپ شده است. مجموعه‌ای که پر از داستان‌های ماجراجویانه، اتفاقات مسرت‌بخش، دغدغه‌های مادام‌العمر و جرقه‌های خیره‌کنندهٔ نبوغ است. داستان‌های واقعی که اختراعات و اکتشافاتی را تصویر می‌کند که از دوهزار سال پیش به این سو انجام شده است و پر است از شخصیت‌های مشهور، مانند اسحاق نیوتن (کیمیاگری در خفا و مبارزی نقرس در برابر جاعلان و شیادان) و شخصیت‌های گمنام‌تر مانند، آلبرت پارک‌هاوس^۱ (مخترع رخت‌آویز فلزی).

ظهور ناگهانی لحظه «باغتم» می‌تواند در هر زمان و مکانی باشد، چنان‌که در اولین داستان این کتاب می‌خوانید. برای ارشمیدس در وان حمام اتفاق افتاد. الهام در خواب به سراغ دانشمندی آمد و هنگام

1. Albert Parkhouse

استراحت در نیمه شب روی نیمکت پارک به سراغ دانشمندی دیگر و برای داشمند سوم، هنگام سوار بودن در واگن برقی. در هر یک از این موارد الهام باعث شد، دانشمندان جایزه نوبل دریافت کنند. اتفاقات غیرمنتظره در این میان، انقلاب نقش عمده‌ای ایفا می‌کنند. فنلون، اشعه ایکس، شیشه ضدگلوله و ایمنی ماشین و ساخارین برخی از مواردی هستند که در پیدایش آنها اتفاق نقش بسزایی داشته است. پیاده روی و گردش در جنگل در سال ۱۷۱۹ پیدایش گناغذ امروزی را در پی داشت، درحالی که گشت وگذار دیگری در طبیعت چند قرن بعد، الهام بخش اختراع و لکرو^۱ شد. ستاره‌شناسانی که سعی داشتند صدای بخش تلسکوپ رادوبیشان را از بین ببرند، تصادفی نظریه انفجار بزرگ را ثابت کردند.

بخش مهمی از دانش این است که با توسعه تکنولوژی‌ها و تولیدات جدید، جنبه نظری آن را کاربردی کنیم و در جهان واقعی از آن استفاده کنیم. من به خودم آزادی عمل دادم تا در صفحات پیش رو، داستان‌هایی را نقل کنم که طیف وسیعی از چنین تلاش‌هایی را در بر می‌گیرد. نتیجه، دامنه وسیعی از ارشمیدس تا زامبونی^۲ را در بر می‌گیرد.

فیزیکدان برجسته‌ای یک بار به شوخی گفت: «هیچ چیز برای اولین بار اختراع نشده است.» در این کتاب داستان‌های بسیاری در باره مخترعان گمنام و فراموش شده آمده است که وسابلی، مانند رادپو، دوربین فیلمبرداری، و راپانه را مدت‌ها پیش از آن که مخترعان مشهوری آنها را به نام خود به ثبت برسانند و امتیاز اختراعتشان را بگیرند، کشف کرده بودند. فراموش نکنید اولین ستاره سیشما چراغ راهنما را اختراع کرد.

1. Velcro
2. Zamboni

می‌داد تصور کنید که مطالعه تاریخچه علوم، بحث خشک و کسل‌کننده‌ای است، به شما اطمینان می‌دهم که عکس این مسئله درست است. در پس این داستان‌ها خودکشی، ناپدید شدن اسرارآمیز، جدایی مرگبار، زلزله و حتی بازی گلف وجود دارد! بعضی صحنه‌ها چنان تکان‌دهنده‌اند که گویی از فیلم سینمایی برگرفته شده‌اند، مانند دوپست راهبی که با گرفتن دست‌های یکدیگر، دایره بزرگی تشکیل دادند و همزمان به آن‌ها شوک الکتریکی وارد شد یا واگن راه‌آهنی که مملو از نوازندگان شیپور بود و همزمان با حرکت قطار به سمت ایستگاه، همه نُت واحدی را نواختند. چه کسی می‌دانشست جستجو برای یافتن پاسخ‌های علمی و تاریخچه آن، ممکن است این‌قدر جالب توجه و سرگرم‌کننده باشد؟

برخی از داستان‌های نقل شده در این کتاب را از پدرم، رابرت نی. بیر یاد گرفتم؛ دانشمند و نویسنده‌ای که در تمام عمرش به دانش بسیار علاقه داشت. به بقیه داستان‌ها هم با مکاشفه و ساعت‌های متمادی مطالعه و تحقیق دست یافتم. می‌شد گفت، هر بار که به موضوع قابل توجهی بر می‌خوردم که قبلاً نمی‌دانستم، لحظه محصربه‌فرد «بافتم!» بود.

هدفم از نوشتن چنین مجموعه‌ای این است که خوانندگان به اندازه من از مطالعه و کشف این نکات بی‌بدیل لذت ببرند. فقط یادتان باشد، بعد از خواندن هر داستان از وان حمام لخت بیرون ندوید تا مشاهده‌تان را با مردم در میان بگذارید! این کار نیز قبلاً انجام شده است!



بزرگ‌ترین ناگفته‌های شکفت‌انگیز علمی

حمام تاریخی

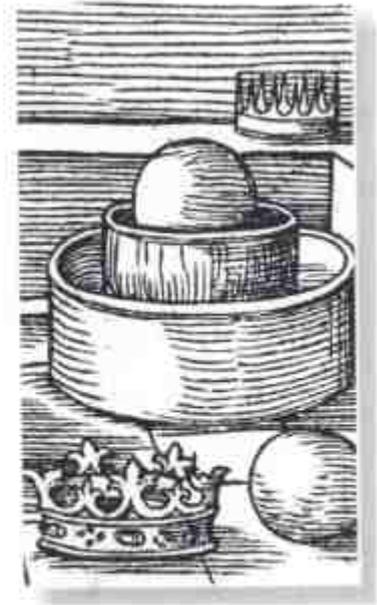
لحظه یافتن، علمی

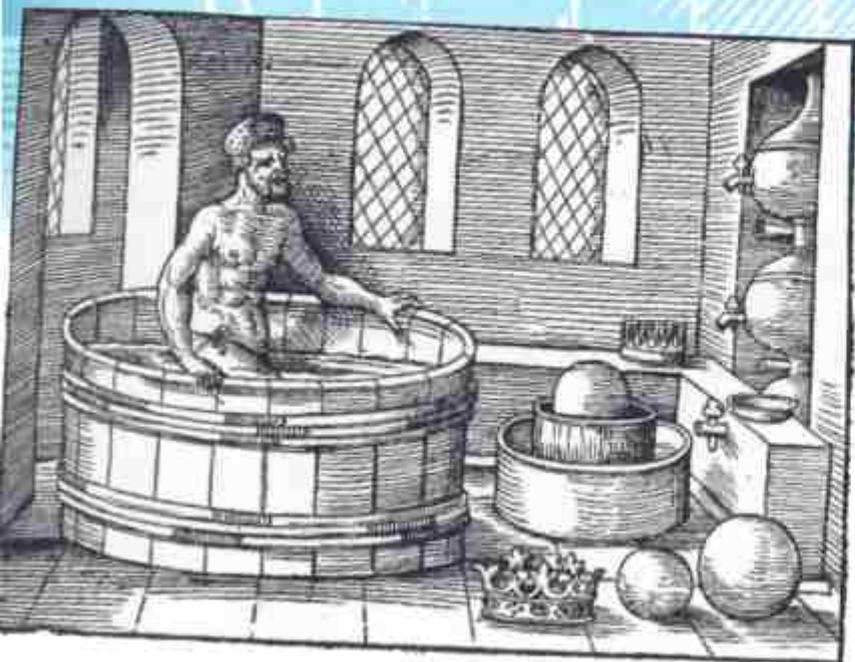
این لحظه بی‌شک مشهورترین و مهیج‌ترین لحظه در تاریخ استحمام و البته علم است: ارشمیدس برهنه از وان حمام بیرون می‌آید و به خیابان می‌دود؛ درحالی‌که فریاد می‌زند: «ارویپکا!» که در زبان یونانی به معنای «یافتن» است. این اصطلاح تا امروز، زمانی به کار می‌رود که یکباره الهام به ذهن انسان خطور می‌کند.

اما چه چیز ارشمیدس را این قدر هیجان‌زده کرده بود؟

ارشمیدس در دولت‌شهر یونانی سیراکوز واقع در جزیره سیسیل زندگی می‌کرد. پادشاه سیراکوز دستور داده بود تاج طلائی برایش بسازند تا به درگاه خدایان پیشکش کند. او میزان مختبی طلا به زرگر داد تا از آن تاج بسیار زیبایی بسازد؛ اما کمی بعد شایعه شد که زرگر کمی از طلا را دزدیده و به جایش از فلز ارزان‌تر نقره استفاده کرده است. مسئله این‌جا بود که چگونه به‌یقین دریابند این امر صحت دارد؟ بی‌آن‌که به تاج آسیبی رسانند. پادشاه، ارشمیدس را مسئول یافتن پاسخ این پرسش کرد. ارشمیدس ترکیبی از ایشیتین و ادیسون بود، بزرگ‌ترین دانشمند جهان باستان و مخترعی نابغه. پس آشکارا بهترین گزینه بود.

او روزی در حمام در باره مشکل تعمق می‌کرد. همین‌که پایش را درون وان پر از آب گذاشت، دریافت که سطح آب جابجا می‌شود و بالاتر می‌آید. ناگهان به ذهنش خطور کرد که می‌تواند حجم تاج را با اندازه‌گیری میزان آب جابجا شده بسنجد. این کلید حل معما بود. ارشمیدس معلوم کرد که در ساخت تاج، دست‌کم اندکی نقره به کار رفته است. این خبر، بی‌شک زندگی زرگر را به خطر انداخت؛ اما داستان افتخارآمیزی به تاریخ کشف علم افزود.





ارشمیدس اصول بنیادی شناوری را پایه نهاد که آن را در رساله‌ای به نام در باب جسم شاور منتشر کرد. این اثر در زمینه هیدرواستاتیک یا علم آب‌های ساکن پیشاز است.

این راه حل دقیقی است که ارشمیدس به آن دست یافت. او ابتدا تاج را وزن کرد؛ سپس به اندازه وزن تاج، یک تکه طلا و یک تکه نقره برداشت. هر یک از این تکه‌ها را به ترتیب و جداگانه در ظرفی پر از آب غوطه‌ور کرد تا ببیند به چه میزان آب جابجا می‌کند. نقره آب بیش‌تری جابجا کرد. طلا که چگالی بیش‌تر و حجم کم‌تری دارد آب کم‌تری جابجا کرد. تاج، درست در میانه این دو بود و این نشان می‌داد که تاج ترکیبی از طلا و نقره است. یافتیم!

آیا واقعاً چنین اتفاقی افتاد؟ داستان باغچه در هیچ یک از آثار به جای مانده از ارشمیدس ذکر نشده است. اولین داستانی که در این باره نقل شده، به دوستان سال بعد از اتفاق مربوط است و در کتابی است که ویترولیوس¹ مهندس و معمار بزرگ رومی، آن را نوشته است. گرچه ممکن است که پیش از آن نیز شرحی در این زمینه ذکر شده باشد. اما نسخه‌ای از آن به دست نیامده است. ارشمیدس تاج را برای پادشاه هیرود آزمایش کرد؛ اما بیش‌تر مورخان معتقدند، برهنه بیرون دویدن او از حمام شیوه‌ای برای زینت بخشیدن به داستان بوده است.

1. Vitruvius



باتری ایرانی

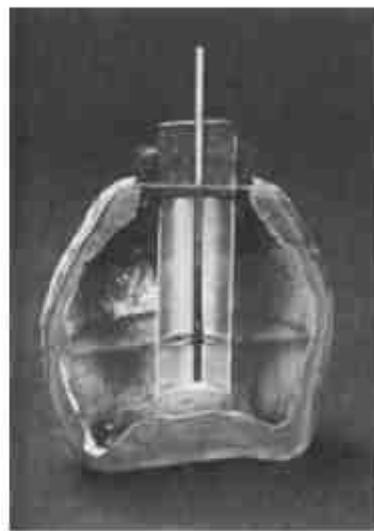
باتری های اسرار آمیز
بغداد

معمولاً فکر نمی‌کنیم مردمی که بیش از دوهزار سال پیش زندگی می‌کردند، از نیروی الکتریسته استفاده کننده، اما در حقیقت ساخت باتری در ایران باستان، هنر و فنی خاص بوده است. در سال ۱۹۳۸ باستان‌شناسانی که در حال تجسس و حفاری مقبره‌ای بیرون بغداد بودند، کوزه گلی کوچکی پیدا کردند که نظیر آن را پیش از این ندیده بودند. این کوزه در حدود سیزده سانتیمتر طول داشت و استوانه‌ای مسی در مرکز آن قرار داشت که درونش میله‌ای آهنی بود. میله زنگ زده و پوسیده شده بود و آزمایش‌ها نشان می‌داد که درون کوزه، زمانی نوعی اسید و به احتمال، سرکه قرار داشته است. آیا این نوعی باتری بود؟

این کوزه درست مانند باتری ساده ساخته شده بود و بسیاری از دانشمندان می‌اندیشند که دقیقاً نوعی باتری است. آزمایش‌هایی که روی نسخه مشابه انجام شد نشان می‌دهد که وقتی درون باتری را از سرکه پر کنند، می‌تواند تا یک ولت برق تولید کند.

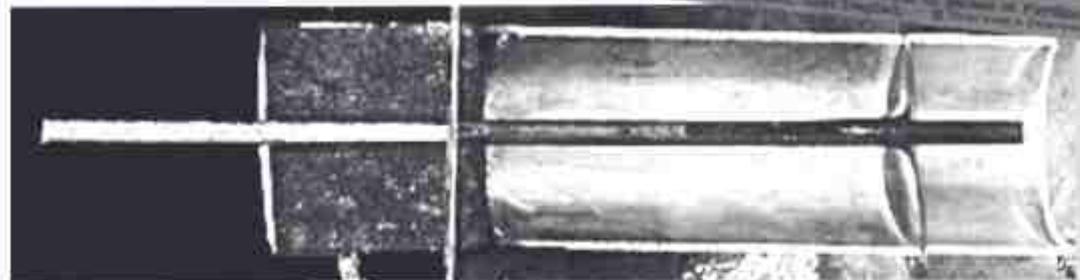
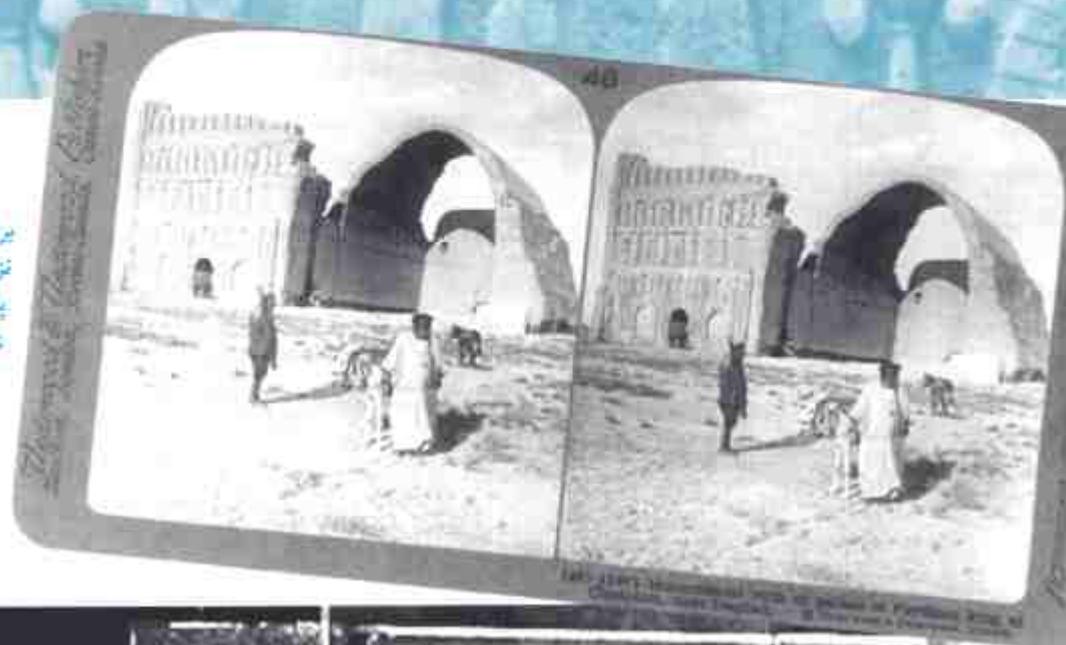
در سال‌های بی‌درمی، دست‌کم چندین کوزه مشابه یافت شد. آن‌ها را با نام باتری‌های بغداد می‌شناسند. کاربردشان چه بوده است؟ یک نظریه این است که باتری‌های زیادی را به هم وصل می‌کردند و برای آب دادن فلزات و جواهرات به کار می‌بردند. برخی از این باتری‌ها را در کنار سوزن‌هایی پیدا کردند و این‌طور تصور می‌شد که آن‌ها را در طب سوزنی و فشاردرمانی برای وارد آوردن کمی نیروی اضافی به کار می‌بردند. نظریه دیگری نیز وجود دارد که راهبانی که در معابد بودند، از این باتری‌ها استفاده می‌کردند تا تحسین و شگفتی پرستش‌کنندگان را برانگیزند.

بنابراین اصطلاح «با قدرت برق و باتری» آن‌گونه که ما می‌پنداریم چندان جدید نیست.





برخی از کوزه‌ها در
نزدیکی قصر پادشاه
پارت در تیسفون یافت
شده است.



همگان بر این باور نیستند که کوزه‌ها باتری‌های واقعی باشند. برخی از شکاکان به این نکته اشاره می‌کنند که درون این باتری‌ها سیمی پیدا نشده است و می‌گویند که آنها نوعی منقح‌نگهداری دعا هستند؛ اما ناگهون هیچ دمایی درون آنها یافت نشده است.

قهرمان باستانی^۱

مخترع یونانی که
اولین بار به آن دست
یافت

خدس می‌زنید دستگاه‌های فروش خودکار نوشیدنی و تنقلات که با پول خرد و اسکناس کار می‌کنند چند سال پیش اختراع شده است؟ به احتمال زیاد پاسخ درستی نمی‌دهید و سال را درست تخمین نمی‌زنید: حدود دوهزار سال پیش.

اولین نوع از این دستگاه‌ها را مخترع یونانی خارق‌العاده‌ای به نام هیرو^۲ ساخت که در شهر مصری اسکندریه می‌زیست. این دستگاه، آب را در مجله توزیع می‌کرد. پرستش‌کنندگان می‌توانستند یک سکه نقره^۳ پنج درخمایی^۴ درون آن قرار دهند و برای شستشوی دست و صورتشان کمی آب بگیرند.

هر قدر اختراع نمابشی‌تر بود، هیرو بیش‌تر آن را دوست می‌داشت. او برای معبد، درهای خودکار، یک تئاتر عروسکی مکانیکی و فواره‌ای ساخت که با نیروی خورشید کار می‌کرد. مشهورترین اختراعش، گوی گردان بود که نام خدای یونانی باده‌ها، یعنی آئولوس^۵ را بر آن نهاد و آئولیبیل^۶ خواندش. این دستگاه یک دیگ پر از آب سرسته و منهور بود. لوله‌ای از درون دیگ و دو طرف گوی چرخانی بیرون می‌آمد. وقتی که آب می‌جوشید، بخار از دهانه لوله‌ها بیرون می‌آمد و گوی را می‌چرخاند.

این دستگاه انگوی اولیه و پیشرو موتور بخار و موتور جت بود، اما بسیار پیشرفته‌تر از زمان خود بود.

هیرو هرگز موفق نشد قدرت دستگاه را مهار کند. او تمام بخش‌های لازم را اختراع کرده اما هرگز نتوانست سر در بیاورد چگونه این بخش‌ها را به هم وصل کند. بعضی‌ها می‌گویند آن‌قدر در این راه تلاش کرد که مُرد. اگر موفق می‌شد، ممکن بود عصر صنعتی رومیان اتفاق افتد و کل تاریخ از آن زمان به بعد تغییر کند.



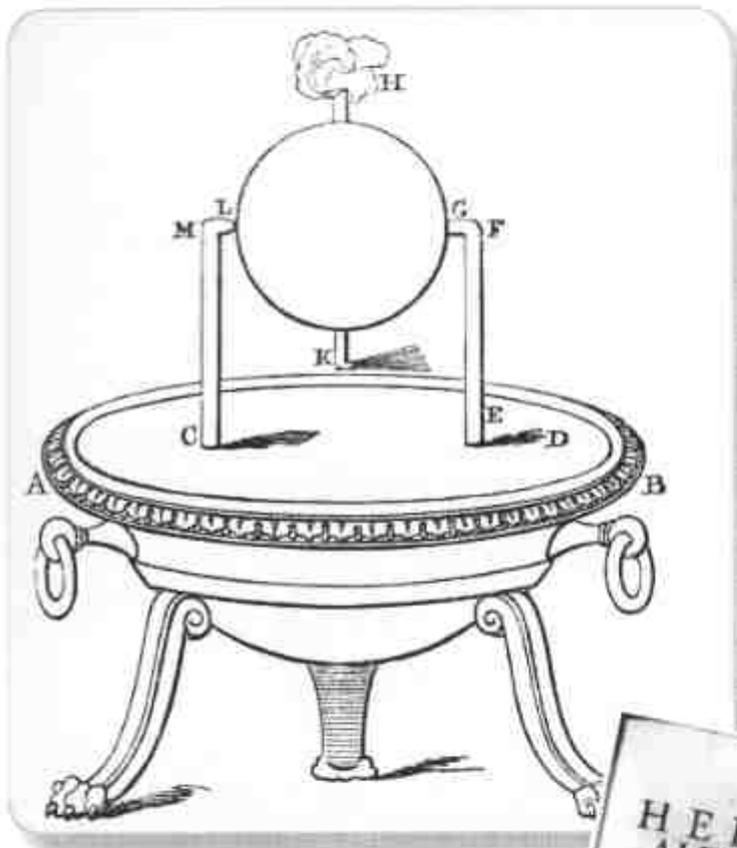
۱. Ancient Hero: در این داستان هیرو، نام مخترع است و معنی نام او «قهرمان» است.

2. Hero

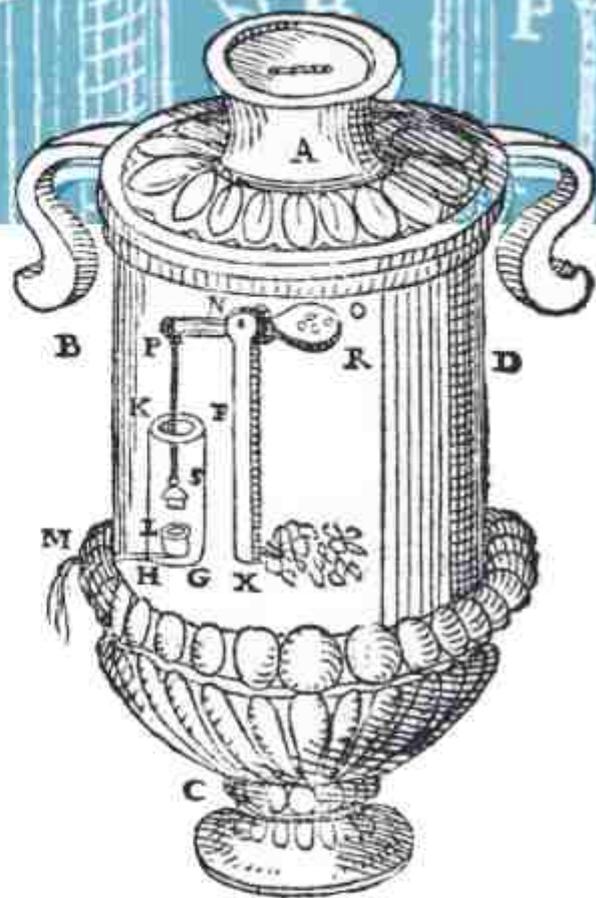
۳. drachma سکه نقره در یونان باستان و واحد پول در یونان کنونی.

4. Aeolus

5. Aeolipile



نمونه‌ی امروزی از گوی‌گردان هیرو که می‌تواند هزار بار در دقیقه بچرخد.



سنگاه توزیع آب هیرو برای به کار افتادن از وزن یک سکه استفاده می‌کرد. سکه به یک سر اهرمی که با ظرفیت و دقت متوازن شده بود، برخورد می‌کرد و می‌افتاد. این کار باعث می‌شد سر دیگر اهرم بالا بیاید و دریچه‌ای باز شود. سکه همین‌طور به پایین می‌رفت تا در نهایت به درون جعبه سکه‌ها می‌افتاد. در این هنگام اهرم به موقعیت اولیه‌اش باز می‌گشت و دریچه بسته می‌شد.



اولین زلزله سنج چینی

دستان ازدهاها

وزنها و زمین لرزهها

زلزله سنج دستگاه پیچیده‌ای برای اندازه‌گیری و سنجش زمین لرزه‌هاست؛ اما آن‌طور که تصور می‌کنید اختراع معاصر نیست. اولین زلزله سنج حدود دوهزار سال پیش در چین ساخته شد.

این دستگاه را شخصی به نام ژانگ هنگ^۱ ساخت که همان قدر که در میان چینی‌ها مشهور است، برای غربی‌ها گمناهی مانده است. او در مقام رئیس ستاره‌شناسان در سلسله هان شرقی خدمت می‌کرد؛ اما موفقیت‌های گوناگون او به این مقام محدود نمی‌شد. هنگ شاعر، ریاضیدان، مخترع، جغرافیدان، هنرمند و کارمند دولتی هم بود.

از مدت‌ها پیش، زلزله‌های نابودکننده و مرگباری چین را تهدید می‌کرد. ژانگ در پی اختراع دستگاهی بود تا زمین لرزه را از فواصل دور تشخیص دهد و با ردیابی و تعیین پیش‌لرزه‌ها و ارتعاشات، بتواند زلزله اصلی و شدید را پیش‌بینی کند.

وسیله هوشمندی که او اختراع کرد، شکل بشکه مسی آراسته و مزینتی را داشت که قطرش در حدود ۲/۵ متر بود. هشت سر ازدها در جهات مختلف از آن بیرون آمده بود که هر یک در دهانش توپ مسی را نگه داشته بود. زیر هر ازدها، وزغی نشسته بود که دهانش را به سمت بالا باز کرده بود. درون بشکه ساز و کار حساسی، متشکل از آونگ‌ها و اهرم‌ها قرار داشت. هنگامی که لرزشی را حس می‌کرد، تویی از دهان ازدها بیرون و به دهان وزغی می‌افتاد. این وضعیت نشان می‌داد که زلزله در کدام جهت اتفاق افتاده است.

دستگاه اختراعی ژانگ بسیار موفقیت‌آمیز بود و دست‌کم در یک مورد نشان داد که زلزله در شرق اتفاق افتاده است. به این دلیل که هیچ کس ارتعاشات

و پیش‌لرزه‌ها را حس نکرد، مخالفان هنگ در دربار حدس زدند که دستگاهش درست کار نمی‌کند؛ اما وقتی خبر وقوع زلزله چند روز بعد به آن‌ها رسید، اعتباری دوچندان به نوع چشمگیر این دانشمند بزرگ افزود.



1. Zhang Heng



ژانگ ارزش دقیق‌تری برای عدد پی^۱ محاسبه کرد که پیش از او کسی در چین آن را چنین دقیق محاسبه نکرده بود. اختراع مسافت‌سنج اولیه را نیز به ژانگ نسبت می‌دهند. او پیش از هر دانشمندی یونانی با رومی زمان خود، حدود ۲۵۰۰ ستاره را فهرست‌وار ثبت کرد (البته او و دانشمندان زمانش کلاً از وجود یکدیگر بی‌اطلاع بودند). هنگامی که به ستارگان خیره می‌شد، تا حدی دانشمند بود و تا حدی اختربین و طالع‌شناس. ژانگ به آسمان‌ها می‌نگریست تا نشانه‌ها و پیشگویی‌های نیک و مسأله را برای امپراتور بیابد.



ژانگ باور داشت که زمین لرزه بر اثر بادها به وجود می‌آید. «علت اصلی زلزله هولست، اختصاری که به‌طور طبیعی سریع است و از محلی به محلی دیگر تغییر جهت می‌دهد.» هنگامی که باد به سمت زمین کشیده می‌شود، به لرزش‌هایی منجر می‌شود که دستگاه ژانگ شناسایی می‌کند.

^۱ پی در ریاضیات نشانه است محیط دایره بر شعاع آن. پی برابر ۳٫۱۴۱۵۹۲۶۵ است.

نظام شمارش اعداد عربی

دانشمندی که با اعداد
سر و کار داشت

به احتمال، نام محمد بن موسی الخوارزمی به گوشتان خورده است. بدانید به یقین کاری که او در بیش از هزار سال پیش انجام داد، بر زندگی روزمره ما تأثیر بسزایی گذاشته است.

خوارزمی ریاضیدان، ستاره‌شناس و جغرافییدان بود. وی در کشوری که امروزه به ازبکستان مشهور است به دنیا آمد و محققى بود که سرانجام در دارالحکمه مشهور بغداد که شاید بزرگ‌ترین مرکز یادگیری در عصر طلایی اسلام باشد، صاحب گرسی شد.

خوارزمی زمانی که در دارالحکمه تدریس می‌کرد، کتابی در باب مفاهیم هندی در ریاضیات نوشت که در بارهٔ نمادهایی توضیحاتی می‌داد که در هند برای شمارش اعداد به کار می‌رفت. سیصد سال پس از مرگش، این کتاب از زبان عربی به لاتین ترجمه شد. کتاب خوارزمی راهی جدید و اساسی برای شمارش و محاسبات ریاضی معرفی کرد؛ به کارگیری آنچه اروپاییان نظام شمارش اعداد عربی می‌خواندند: ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹ و ضمیر کاربرد این نظام بسیار آسان‌تر از نظام شمارش اعداد رومی بود؛ به ویژه در ضرب و تقسیم. سرانجام این نظام در سراسر جهان مرسوم شد.

اما گویی نگارش این کتاب کلمی نبود. خوارزمی کتاب دیگری به نام کتاب الجبر والمقابله نوشت که بر پایهٔ آثار و کارهای محققان پیشین بود و در انجام دادن محاسبات ریاضی تحولی به وجود آورد که بعدها به یکی از شاخه‌های اصلی ریاضیات و مایهٔ هلاکت بسیاری از دانش‌آموزان دبیرستانی تبدیل شد. به عنوان کتاب نگاه دقیق‌تری بیندازید؛ به ویژه به واژهٔ الجبر یا همان چیزی که امروزه جبر می‌خوانیم.



زما بیه و لغز آن سیب الاملا و جدرنگا

حارز مابه و لغزه و سته الاملا هو العبر

کتاب خوارزمی ریاضیدانان اروپایی را با مفهوم هندی صفر آشنا کرد که تا آن موقع برای غربی‌ها ناشناخته بود. صفر در عربی به معنای «تهی» است.



تلفظ نام خوارزمی در زبان لاتین الگوریتمی است که اساس وازا الگوریتم را تشکیل می‌دهد.



حکمی طول کشید تا نظام شمارش اعداد عربی جای بیفتد. کتاب خوارزمی را آبلار از شهر بته در حدود سال ۱۱۰۰ ترجمه کرد. صد سال بعد، ریاضیدانی ایتالیایی به نام فیبوناچی کتاب تأثیر گذاری نوشت که به کاربرد اعداد جدید اختصاص داشت اما حتی صد سال بعد از آن نیز در قرن چهاردهم، تاجران و بازرگانان فلورانس از به کارگیری نظام شمارشی عربی منع می‌شدند.

- 1. Abelfazl
- 2. Bath

پرواز پیش از برادران رایت

قبل از اوریول و
ویلبر، ایلمر بود

عصر پرواز آنچه سنگین‌تر از هواست، حدود نهمصد سال پیش از برادران رایت آغاز شد. زمانی در حدود سال ۱۰۱۰، راهبی به نام ایلمر^۱ به کمک یک جفت بال که در خانه ساخته بود، از برجی واقع در صومعه مالمزبری^۲ در انگلستان به پایین پرید. او پیش از آن که سقوط و به زمین برخورد کند، بیش از ۱۸۳ متر پرواز کرده بود.

این داستان ممکن است، خیالی به نظر رسد؛ اما چند سال بعد مورخی به نام ویلیام، اهل مالمزبری در کتابی با عنوان تاریخ پادشاهان انگلیسی^۳ این کار بزرگ را ثبت کرد؛ این کتاب یکی از بهترین آثار تاریخی زمان خود محسوب می‌شود. ویلیام نیز در همان صومعه راهب بود و برخی از هم‌دوره‌ای‌های ایلمر را می‌شناخت. شرح وقایع او با قضاوت صحیح همراه است:

وی به نحوی، درست نمی‌دانم چگونه، بال‌هایی ساخته و به دست‌ها و پاهایش وصل کرده بود؛ او واقعتاً را با افسانه اشتباه گرفت و چون خواست که مانند دالدالوس پرواز کند، به بالاترین نقطه برج رفت و بادها را زیر بال‌هایش جمع کرد و گرد آورد و بیش از یک‌پنجم کیلومتر یا یک‌هشتم میل پرواز کرد؛ اما بر اثر شدت باد و تندبادها متزلزل شد، در این هنگام نیز به صرافت افتاد که کارش عجولانه و سنجیده بوده است. او سقوط کرد و هر دو پایش شکست. از آن پس تا پایان عمرش فلج ماند.

ایلمر آنقدر مهندس هوانورد خوبی بود که تشخیص بدهد علت فرود ناهموارش چه بوده است.

او خودش آگاه بود و مدام می‌گفت که علت شکستش این بوده است که فراموش کرده بود به پشتش دُمی ببندد.

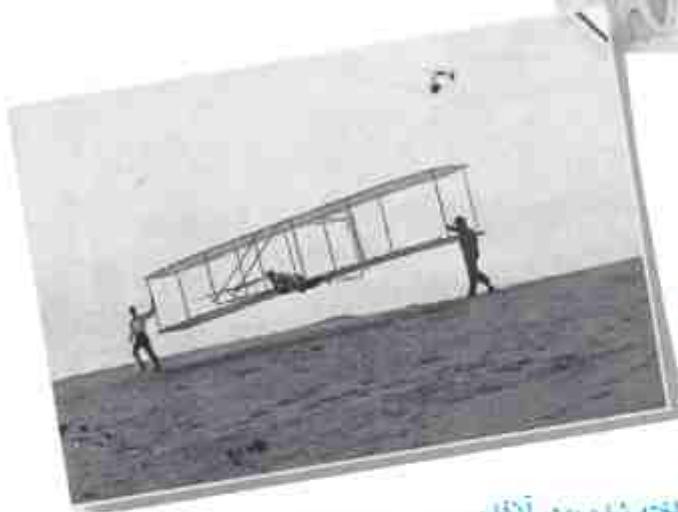
پس از آگاهی از این امر ایلمر قصد داشت دوباره با وسیله پیشرفته‌تری پرواز کند؛ اما راهب بزرگ او را از این کار برحذر داشت. آینده پرواز می‌بایست منتظر می‌ماند.



1. Eilmer
2. Malmesbury
3. *Gesta regum Anglorum*



در سال ۱۴۶۰، فیلسوف و دانشمند انگلیسی به نام راجر بیکن که جست‌وجوی تلاش‌های پیشازمانه ایلمر را می‌دانست، در باره آینه‌ی پرواز بشر چنین گفت: «ماترین‌های پرنده‌ای ساخته خواهند شد که شخص درونش می‌نشیند. این ماشین‌ها با گردش موتورهای کار می‌کنند که سبب می‌شود بال‌های مصنوعی‌اش هوا را بشکافد و به جلو برود»



پیش از آنکه برادران رایت هواپیمای موتوریشان را بسازند، اصول هوانوردی را در گلایدرها به کمال رسانند. این گلایدرها که

از چوب، پارچه و سیم ساخته شده بود، آنقدر ساده بودند که به راحتی می‌شد قوزها پیش آنها را ساخت. اگر نابغه‌ی مصلحی از پرنده نمونه ایلمر الهام گرفته و آن را بهبود بخشیده و کامل کرده بود، آینه‌ی پرواز خیلی فرق می‌کرد.

اکنون در موعده‌ی فالعزیزی پنجره‌ی منقشی وجود دارد که تصویر ایلمر را نشان می‌دهد.

تلسکوپ لیپرسی

چطور می‌توانیم

هانس لیپرسی را از

یاد ببریم؟

نام هانس لیپرسی^۱ امروزه چندان به گوش آشنا نیست، اما هنگامی که مخترع هلندی در اکتبر سال ۱۶۰۸ از اختراع رویایی اش برده برداشت، نامش زبانزد خاص و عام شد. درست دو روز پس از آن که از مجلس هلند ثبت امتیاز اختراعاتش را درخواست کرد، هیئتی برای بررسی آن تشکیل شد. این بررسی چنان مهم بود که قرار شد در برج عمارت سلطنتی انجام شود! دو روز بعد از تشکیل جلسه، گزارش هیئت حاکی از آن بود که اختراع، بسیار کارآمد و عالی است و به لیپرسی مبلغ نهصد فلورین (حدود پانزده هزار دلار پول رایج امروزی) دادند تا برای دولت نیز یکی مانند آن بسازد. لیپرسی نیز سریع چنین کرد و پس از آن به شهرت و ثروت دست یافت.

وسيلة کارآمدی که لیپرسی به جهان معرفی کرد کیجکر^۲ نام داشت که ترجمه آن «دوربین» است. ما آن را تلسکوپ می‌نامیم.

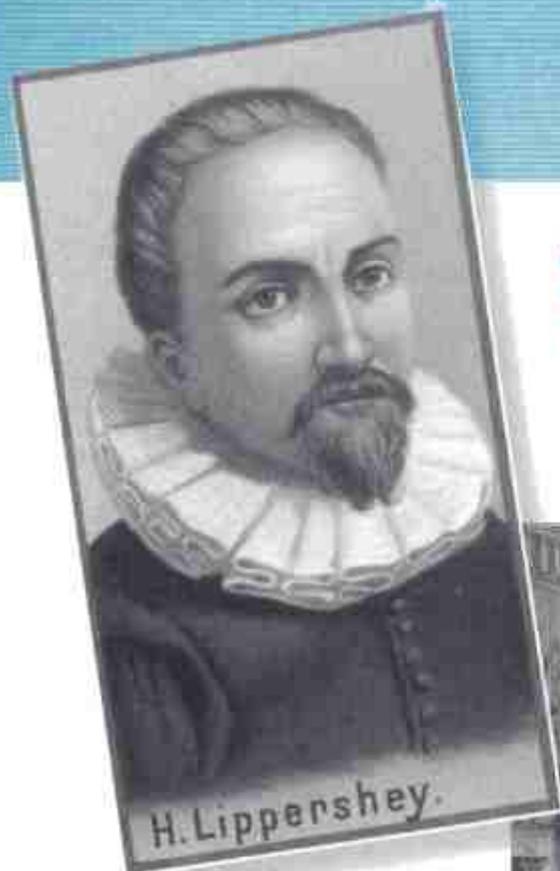
درخواست لیپرسی عینک‌ساز برای ثبت امتیاز اختراعاتش سرانجام رد شده؛ شاید تا حدودی به این دلیل که اعضای مجلس فکر می‌کردند نسخه‌برداری از آن خیلی راحت و آسان است؛ البته حق هم داشتند. بسیاری از افراد شروع به ساخت دوربین خودشان کردند؛ از جمله استاد ریاضیاتی در ایتالیا، به‌زودی استاد ایتالیایی تلسکوپ‌های پیشرفته‌تری نیز ساخت؛ سپس با یک حرکت معمولی دنیا را زیر و رو کرد؛ لوله تلسکویش را به سوی آسمان‌ها برگرداند.

او ستارگان، سیارات و ماه را با دقت تمام مشاهده کرد، کاری که پیش‌تر کسی دیگری انجام نداده بود. مشاهداتش ثابت کرد که زمین به دور خورشید می‌گردد و با این کار، عصر نوینی در ستاره‌شناسی آغاز شد. کم‌کم هانس لیپرسی به فراموشی سپرده شد؛ درحالی‌که مردی که از تجربه‌های او استفاده کرد و در راه او گام نهاد، همیشه جاودانه ماند: گالیله.



1. Hans Lippershey

2. Kijker



لیپزشی، عینک‌سازی متولد آلمان بود که در هلند زندگی می‌کرد. پس از آن‌که ثبت اختراعش را تقاضا کرد، چند مخترع هلندی دیگر نیز با پیش گذاشتن و ادعا کردند که اولین بار آنها این وسیله را اختراع کرده‌اند. این کار نیز دلیل دیگری برای اعطا نکردن حق اختراع بود؛ گرچه هیچ یک از مدعیان دیگر نتوانستند درستی ادعایشان را ثابت کنند و تسکویی واقعی عرضه کنند.



مشاهدات گالیله در باره چهار قمر مشتری که به دور آن می‌گردند، روشن کرد که هر چه در هستی وجود دارد، به دور زمین نمی‌گردد. مشاهدات و بررسی‌های بیش‌تر او را متقاعد کرد که حق با کوپرنیک بوده و زمین و سیارات به دور خورشید می‌گردند. در سال ۱۶۳۳، کلیسای کاتولیک گالیله را به جرم ارتداد محاکمه کرد و او را به توبه وادار کرد؛ اما کار از کار گذشته بود و سرانجام تمام دنیا دیدگاه گالیله را پذیرفت و با او همراهی شد.

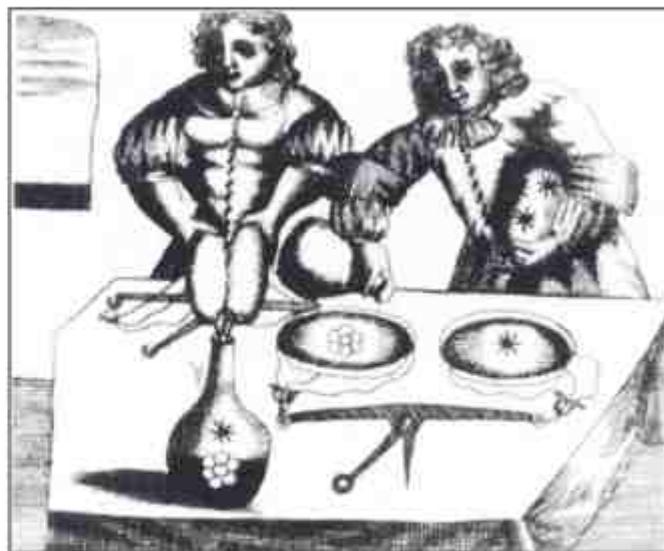
مبارزه با پلیدی‌ها

این دانشمند در ستین بیست تا سی سالگی، تحقیقاتش را در کیمیاگری شروع کرد که تلفیق اسرارآمیزی از سحر و جادو و علم بود. او تا آخر عمر شیفته این علم ماورای طبیعی باقی ماند. او هفته‌ها وقت صرف جستجوی «سنگ کیمیاگری» کرد تا با آن، فلزات پایه و بی‌مقدار را به طلا تبدیل کند؛ اما کیمیاگری در نظر او کاری بیش از یک جستجوی مادی بود. وی چنین نوشت: «کیمیاگری آن‌چنان که عوام می‌پندارند، با فلزات سر و کار ندارد.» او در پی کشف اسرار عالم بود.

با این همه کیمیاگری علاقه اصلی‌اش نبود. او خود را غرق مطالعه کتاب مقدس کرد و برای پرده برداشتن از اسرار، متون مقدس را با دقت تجزیه و تحلیل کرد. او خود زبان عبری را آموخت تا بتواند متون پیامبران قدیم را به زبان اصلی بخواند. در روش تحلیلش به‌طور نظام‌مند عمل می‌کرد و آنچه را «قوانینی برای تعبیر کلمات و زبان در کتب مقدس» می‌نامید، پیشنهاد کرد. او بر اساس پیشگویی‌های کتاب مقدس، تاریخ وقوع وقایع آینده را پیش‌بینی کرد؛ «محنت و سرگردانی یهودیان» در سال ۱۹۴۴ به پایان

می‌رسد و پس از آن تا حدود سال ۲۳۷۰ به صلح و آرامش هزار ساله دست می‌یابند. در این‌جا نیز او در پی یافتن اسرار عالم بود. ما او را به دلیل هیچ‌یک از جستجوها و علایق مادام‌العمرش نمی‌شناسیم؛ بلکه به دلیل دیگری شهرت فراوانی دارد: اکتشافاتش در قلمرو علم. بار دیگر، او در پی فهم اسرار عالم بود؛ اما این بار به پرده برداشتن از آن‌ها کمک کرد. کارهای این کیمیاگر و محقق کتاب مقدس، درک ما را از جهان تغییر داد و او را به یکی از مشهورترین دانشمندان تاریخ تبدیل کرد؛ اسحاق نیوتن.

بنا به گفته الکساندر پوپ «طبیعت و قوانین طبیعت در ظلمات پنهان بود؛ خداوند فرمود: 'بگذار نیوتن به وجود آید'؛ و همه جا نورانی شد.»





نیوتن بعدها در زندگی به کارهایش، اجرای قانون را نیز افزود. در سال ۱۶۹۶، به مقام رئیس زندان میتا منصوب شد او علیه خلاقکاران و قانون شکنان وارد عمل شد و شخصاً جستجوی متهمان، بازجویی‌ها و محاکمات را برعهده گرفت.



نیوتن متون عهد عتیق را تحلیل کرد تا درباره ابعاد و نقشه معبد سلیمان به کلیدهایی دست یابد؛ سپس با زحمت و تکرار بسیار نقشه دقیق و جزئی‌ای از کف ساختمان رسم کرد او باور داشت که ابعاد معبد، خود مقدس بود و کمک می‌کرد تا کلید رموز دیگر کتاب مقدس را بگشاید.

آیا این افسانه قدیم صحت دارد که نیوتن با دیدن سیبی که از درختی می‌افتد، قانون «جاذبه» را کشف کرده است؟
حالی از حقیقت نیست. نیوتن به چند تن از همراهان و یارانش گفته بود که با دیدن سیبی که از درختی در باغ افتاده، دریافته است که جاذبه تا چه حد گستردگی دارد. آیا گستردگی جاذبه به ماه و سیارات دیگر نیز می‌رسد؟
این تفکرات او را به سال‌ها کار سوق داد تا بتوانی ریاضی برای فهم نیروی جاذبه بیابد.

اولین بانوی مخترع آمریکایی

سیبلا مسترز! همسر یکی از سرشناس‌ترین تاجران فیلادلفیا بود. او همچنین اولین مخترع زن آمریکایی بود، دست‌کم آنقدر که ما می‌دانیم. دلیلی که او را مخترع می‌شناسیم، این است که تنها زن در مهاجرنشین بود که به گرفتن جواز ثبت اختراعش از پادشاه انگلستان موفق شد.

در سال ۱۷۱۲، خانم مسترز کارآفرین، شیوه جدیدی برای ساییدن و پودر کردن ذرت و تبدیل آن به آرد یافت. او چون فهمید، این اختراع در آینده بسیار باارزش و مفید خواهد شد، تصمیم گرفت از آن حمایت کند. در آن زمان ایالت پنسیلوانیا امتیاز ثبت اختراع صادر نمی‌کرد؛ اما این کار مانع تصمیم‌گیری‌اش نشد. او با کشتی عازم انگلستان شد.

چند سال طول کشید تا سیبلا به خواسته‌اش برسد. او در این مدت برای تأمین مخارجش فروشگاه کلافروشی در لندن باز کرد. در این زمینه که لندنی‌ها در باره این زن مخترع برانرژی که از آن سوی آب آمده بود چه فکری می‌کردند، مطلبی ثبت نشده است. در ماه نوامبر سال ۱۷۱۵، دولت بریتانیا امتیاز ثبت اختراعی برای توماس مسترز صادر کرد؛ «همسر آقای مسترز اختراعی جدید را بتیان نهاده است تا ذرت سرخپوستان را که در چند مستعمره واقع در آمریکا به عمل می‌آید، تمیز و آرد کند».

در آن دوران وضعیت این‌طور بود؛ یعنی با این‌که اختراع به سیبلا متعلق بود و او سال‌ها تلاش کرده بود تا به حق امتیازش دست یابد، به موجب قانون جواز ثبت امتیاز به نام شوهرش صادر شد.

سیبلا قبل از آن‌که سال بعد به فیلادلفیا باز گردد، امتیاز دیگری نیز گرفت؛ ابداع شیوه جدیدی برای ساخت کلاه‌های حصیری.

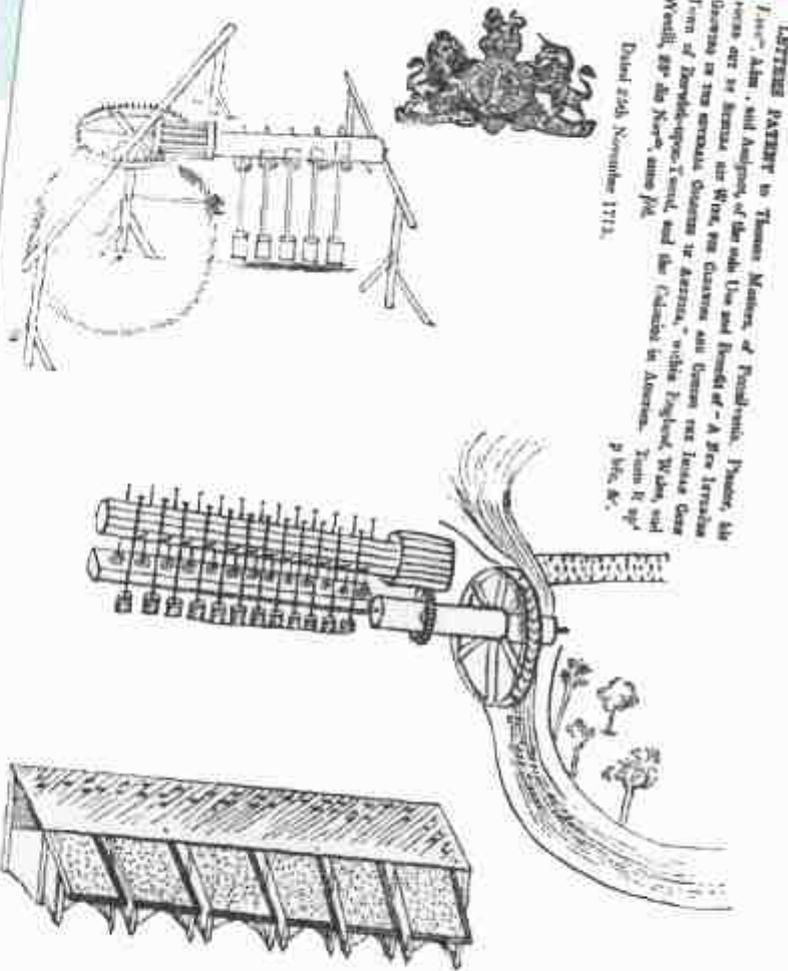
آفرین به سیبلا مسترز! این زن خانه‌دار که شور و اشتیاق عجیبی برای اختراع داشت.





توماس مسترز با استفاده از اختراع همسرش آسیایی ساخت تا نوعی آرد ذرت را که سیلا برنج نوکارورا می نامید، درست کند. سیلا که بازاریاب کوشایی بود، ادعا می کرد این آرد می تواند بیماری سل را مداوا کند. لقوس که با این همه تلاش، آرد در انگلستان و آمریکا فروش چندینی نداشت.

1. Tuscarora rice



LETTER PATENT to Thomas Mather, of Providence, Pawnee, the
 Inven^r Adam, said Andrew, of the said Pawnee, the said
 Thomas Mather, of the said Pawnee, the said Thomas Mather, the
 Inven^r in the several Colonies of America, and Thomas Mather, the
 Town of Providence, Pawnee, the said Thomas Mather, the
 Inven^r in the several Colonies of America, and the Colonies in America. Teste R. G.
 Daniel 22^o November 1773.
 P. M. M.

Patented to the said Thomas Mather, of Providence, Pawnee, the
 Inven^r in the several Colonies of America, and Thomas Mather, the
 Town of Providence, Pawnee, the said Thomas Mather, the
 Inven^r in the several Colonies of America, and the Colonies in America. Teste R. G.
 Daniel 22^o November 1773.
 P. M. M.

DRAWINGS ACCOMPANYING THE FIRST PATENT ISSUED TO AN AMERICAN.

گیردشی در جنگل
موجب شد کاغذ
فراوان شود

در قرن هفدهم، اروپا دچار کمبود فلج‌کننده‌ای شد. مردم با این واقعیت روبرو شدند که عرضه کالای مصرفی یا ارزشی بسیار کم شده است. این کالا چه بود؟ پارچه کهنه.

پارچه‌های کهنه را برای تهیه کاغذ به کار می‌بردند و تقاضا برای کاغذ در آن زمان زیاد بود. بر سر به دست آوردن کاغذ، بیش‌تر بین ناشران روزنامه‌ها و مجلات سیاسی نغوغایی بر پا بود؛ اما پارچه کهنه و بی‌مصرف به اندازه کافی وجود نداشت. آگهی‌هایی چاپ شد و از زنان خواست تا «پارچه‌های کهنه و به درد نخورشان» را نگه دارند و دور نیندازند. در سال ۱۶۶۶، حکومت انگلستان استفاده از پنبه و نخ را برای دفن مردگان ممنوع اعلام کرد و حکمی صادر کرد که آن‌ها را برای تهیه کاغذ نگه دارند. یک کارآفرین، حتی پیشنهاد کرد از پارچه‌هایی که به دور مومیان مصری پیچیده شده است، استفاده کنند. گمیود پارچه کهنه به ترس از کمبود کاغذ در اروپا و آمریکا منجر شد.

در این هنگام دانشمندی فرانسوی، روزی تصمیم گرفت در جنگل و میان درختان قدمی بزند. رنه آنتوان فرشو دو رنومور، متخصص علوم طبیعی و شیمی‌دان برجسته و موفق بود؛ همچنین به حشرات علاقه زیاد داشت. روزی در حال قدم زدن در جنگل، به لانه خالی و متروک زنبوری برخورد کرد. او که از این مسئله بسیار مشحوف شده بود، آن را به دقت بررسی کرد و به واقعیت عجیبی دست یافت: لانه زنبور از کاغذ درست شده بود، کاغذی که زنبورها درست کرده بودند و در آن پارچه کهنه به کار نرفته بود. چگونه چنین چیزی ممکن بود؟ زنبورها چوب و الیاف گیاهان را جویده بودند.

او از خود پرسید کاری را که زنبورها انجام داده‌اند، آیا بشر نیز می‌تواند بکند؟ سال‌ها طول کشید؛ اما کشف رنومور جرقه‌ای بود که الهام‌بخش مخترعان شد تا برای تهیه کاغذ از تفلان چوب راه‌هایی بیابند. به یمن گردش و پیاده‌روی رنومور در جنگل، اکنون می‌توانیم کاری را که زمانی جرم محسوب می‌شد، انجام دهیم: ورق کاغذی را مجاله کنیم و دور بندازیم.





روش تهیه کاغذ از پارچه کهنه را
خواججهای چینی به نام تسای لون
در سال پنجم به تاریخ چینی اختراع
کرد. پیش از آن، چینی‌ها روی قطعاتی
از چوب بامبو می‌نوشتند که زشت و
ناخوانا بود یا روی ورق‌هایی از ابریشم
که بسیار گران‌بها بود.

2. Tsai Lun

Americans !
*Encourage your own Manufactories,
and they will Improve.*

LADIES. save your RAGS.

AS the Subscribers have it
in contemplation to erect a PA-
PER-MILL in Dalton, the ensuing
spring; and the business being very ben-
eficial to the community at large, they
flatter themselves that they shall meet with
due encouragement. And that every wo-
man, who has the good of her country,
and the interest of her own family at
heart, will patronize them, by saving her
rags, and sending them to their Manu-
factory, or to the nearest Storekeeper—
for which the Subscribers will give a gen-
erous price.

**HENRY WISWALL,
ZENAS CRANE,
JOHN WILLARD.**

Worcester, Feb. 8. 1801.

امروزه کاغذ چنان فراوان است که هر کارمند اداره به‌طور متوسط، ده هزار ورق در سال استفاده می‌کند و اصلاً هم به آن توجهی نمی‌کند؛ البته نکته منفی این مسئله از بین رفتن جنگل‌هاست؛ هر ساله درختان لب‌بوه جنگل‌های استوایی به وسعت ایالت کارولینای شمالی^۱ بریده می‌شوند تا بخشی از آن‌ها برای رفع نیاز کاغذ دنیا به مصرف برسد.

۱- یکی از ایالت‌های آمریکا است که حدوداً متصدد یکصد کیلومتر طول و ۲۵۰ کیلومتر عرض دارد.

رئیس جمهور هواشناس

پایخ در ورزش باد
بود

بنجامین فرانکلین یکی از مشهورترین دانشمندان زمان خود بود. مردی که برق را در ظرف شیشه‌ای مسخر کرد، مخترع میله برقگیر، چراغ خوراگه‌بزی فرانکلین، عینک دوکانونی و حتی سوند مجاری اذرا نیز بود. تحقیقات و یافته‌هایش در هر شاخه‌ای از علم گسترده است؛ اما یکی از آن‌ها کمک کرد، درمی به آینده هواشناسی و پیش‌بینی وضعیت هوا باز شود.

در روز ۲۱ اکتبر سال ۱۷۴۳، فرانکلین امیدوار بود، خسوف ماه را که قرار بود ساعت ۸:۳۰ شب رخ دهد، ببیند؛ اما اواخر بعد از ظهر بادی از سمت شمال شرق وزیدن گرفت و طوفان شدیدی فیلادلفیا را به مدت ۲۴ ساعت در بر گرفت.

طوفان، وسیع و مهیب بود و روزنامه‌های شهرهای دیگر گزارش کردند که تمام شهر بسیار آسیب دیده است. هنگامی که فرانکلین یکی از روزنامه‌های بوستون را خواند، به جای صلح‌مات و آسیب طوفان، شرح خسوف توجه او را جلب کرد. او با برادرش که در بوستون زندگی می‌کرد، تماس گرفت و دریافت که طوفان تا دست‌گم یک ساعت بعد از خسوف به بوستون نرسیده بود.

فرانکلین بسیار مبهوت و حیرت‌زده شد.

او و بسیاری دیگر باور داشتند که مسیر طوفان‌های سهمگین که به نام نورایسترو^۱ یا طوفان‌های شمال شرقی شهرت داشت، از سمت شمال شرق به جنوب غرب است؛ چون جهت وزش باد چنین بود. حالا درمی‌یافت که مسیر طوفان‌ها درست در جهت عکس است. با دستیابی به این اطلاعات، او در باره مسیر طوفان‌ها و سیستم فشار نظریاتی مطرح کرد که به نحو چشمگیری درست بود.

بیش از ۱۵۰ سال بعد، ویلیام موریس دیویس جغرافیدان نوشت که مشاهدات دقیق فرانکلین «سرآغاز علم پیش‌بینی وضع هوا و هواشناسی بوده».



1. nor'easters